



الإدارة: بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١  
الاعلام: راجع بشانها قسم الاعلانات بغداد  
الاشتراكات: داخل العراق ٢٠ دينار خارج العراق ٢٠ دينار ماعدا اجور البريد  
تلكس ٢٣٣٢ بناية ٩ خطوط ١١١٣٤١  
اسم الجريدة في الخارج  
بريطانيا 30 PTZ اسبانيا 30 PTZ اليونان 15 DI فرنسا 2 F ايطاليا 300 LIT  
البحرين ١٠٠ درهم مصر العربية ٣٠ قرشا الكويت ١٠٠ ليرة لبنان ٥٠ ليرة

## الحرب حسمت لصالح العراق ولا خيار للنظام الايراني الا بقبول القرار ٥٩٨

ممارسة لحق العراق الثابت والمشروع في تمزيق مرتكزات العدوان

# ضرب محطة إمام حسن وهدف بحري كبير جداً

## قوة الميناء العميق تعالج أربعة عشر زورقا للعدو وتدمر واحدا منها

بغداد/واع: أكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام استجابة للنظام الايراني لاي من اطماعه التوسعية في الأراضي العراقية. وقال السيد الوزير لدى افتتاحه الندوة العلمية للامير الاستراتيجي للحرب العراقية الايرانية (من ان التفوق العراقي هو تفوق نوعي وشامل، ولا خيار للنظام الايراني الا بقبول قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بتسلسل فراقه العملة وانها عدوانه على العراق لتعيش البلدان بسلام. وأكد السيد لطيف نصيف جاسم ان العراق الان هو اقوى واكثر عدة وعددا وان لديه من الوسائل ما يجعله يملك التفوق النوعي والشامل الذي تحترزه ارادة الحق والرغبة الصادقة في إحلال السلام وإنهاء الحرب بقيادة السيد الرئيس البطل صدام حسين. واستعرض السيد وزير الثقافة والاعلام سلسلة الإحصاءات الإيرانية ضد العراق منذ الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ ولحد الان فقل ان هذا النظام اراد الخروج من سارقه وتدمير ارضه الى الخارج. ولكن هذا الماخذ ازيدا عمقا وسعة مع مرور سنوات الحرب بسبب فشل العدوان في الوصول الى اهدافه المعلنه وتقرير الميزان من الازمة الخلقية داخل مؤسسته وفي اقتصاده

التفاصيل ص ٦



وتدمير برج مراقبة في جبهة الفيلق السابع. - رجمة انبوبية عيار ١٠٧ ملم. - تدمير سبعة مواضع للعدو وموضعين للأسلحة. - حرق وتدمير ثلاث عجلات وتجميع كمين للعدو. - قتل اثنين من افراد العدو وتدمير موقع مشاة في قطاع عمليات (الفيلق الاول الخاص) قوات الله اكبر. - تدمير رشاشة وموضع رمي في القطاع الأوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني). - تدمير كمين للعدو وتدمير زورق وموضع رمي في قطاع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث). - قتل ثلاثة من افراد العدو وتدمير ثلاثة مواضع مشاة في قطاع عمليات شرق بجلة (الفيلق السادس). - حرق عجلة وتجميع خمس عتاد

في ١٢/٣ آذار ١٩٨٨  
ناطق عسكري  
وكان ناطق عسكري قد صرح اسس بما يلي:  
بسم الله الرحمن الرحيم

تنفيذا لحقا للثابت والمشروع في تمزيق مرتكزات العدوان الخلقية للنظام الايراني. وصرحنا لهؤلاء المحتجين من توظيف عواصمها لاجراض العدوان على بلادنا. فلقد اغرت طائرات توتنا الجوية الجسورية اسس على هدف بحري كبير جدا قرب السواحل الايرانية. وبعد ان سددت له ضربة بليقة ومؤثرة عادت جميع طائراتها الى قواعدهم سالمة والحمد لله. في ١٢/٣ آذار ١٩٨٨  
كما صرح الناطق العسكري اسس بما يلي:  
بسم الله الرحمن الرحيم

عواصمها وانتاجها للاغراض الحربية لادامة العدوان ضد بلادنا خلافا للقرار ٥٩٨ (٢٠٦٩) لفعاليات الجيش العراقي الباسل في قواطع العمليات ضد قوات العدو الايراني خلال الـ (٢٤) ساعة الماضية. وفي ما يلي نص البيان: بيان رقم (٢٠٦٩) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة بروج تقنية عالية، وإيمان راسخ بالناصر النهلي على اعدائنا واصل رجل العراق الاميد لفعاليتهم البطولية مساء اسس ونهار اليوم وعلى النحو التالي:

١- ممارسة لحقا في قطع الامدادات النفطية للنظام الايراني وتدمير منشاته الاقتصادية ذات الصلة بالجهود الحربية والتي يوظف نظام الدجالين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الشيخ عبد الله المبارك الصباح  
بهمتكم الصلبة وهمة جيشكم المقدام سوف تمضون في سبيل اثبات الحق وتحقيق النصر

بغداد/واع: تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الشيخ عبد الله المبارك الصباح، فيها فيها بطولات العراق العظيم، وهو يخوض معركة الكرامة والدفاع عن شرف الامة. واعلان عن ثمره بليقة ارض له دعما لابطال العراق الميامين في معركتهم المحللة ضد العدوان الايراني. وفي ما يلي نص البرقية:

بسم الله الرحمن الرحيم  
الشيخ عبد الله المبارك الصباح  
بهمتكم الصلبة وهمة جيشكم المقدام سوف تمضون في سبيل اثبات الحق وتحقيق النصر

بغداد/واع: تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الشيخ عبد الله المبارك الصباح، فيها فيها بطولات العراق العظيم، وهو يخوض معركة الكرامة والدفاع عن شرف الامة. واعلان عن ثمره بليقة ارض له دعما لابطال العراق الميامين في معركتهم المحللة ضد العدوان الايراني. وفي ما يلي نص البرقية:

بغداد/واع: تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الشيخ عبد الله المبارك الصباح، فيها فيها بطولات العراق العظيم، وهو يخوض معركة الكرامة والدفاع عن شرف الامة. واعلان عن ثمره بليقة ارض له دعما لابطال العراق الميامين في معركتهم المحللة ضد العدوان الايراني. وفي ما يلي نص البرقية:

بغداد/واع: تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الشيخ عبد الله المبارك الصباح، فيها فيها بطولات العراق العظيم، وهو يخوض معركة الكرامة والدفاع عن شرف الامة. واعلان عن ثمره بليقة ارض له دعما لابطال العراق الميامين في معركتهم المحللة ضد العدوان الايراني. وفي ما يلي نص البرقية:

بغداد/واع: تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الشيخ عبد الله المبارك الصباح، فيها فيها بطولات العراق العظيم، وهو يخوض معركة الكرامة والدفاع عن شرف الامة. واعلان عن ثمره بليقة ارض له دعما لابطال العراق الميامين في معركتهم المحللة ضد العدوان الايراني. وفي ما يلي نص البرقية:

### رسائل الأقتدار

انجز عراقنا العظيم ما بين مساء التاسع والعشرين من شباط الماضي. والخادي عشر من آذار الجاري. واحدة من انتصاراته التاريخية المشهورة، ضمن مهامه الدفاعية الخالدة في مواجهة مؤامرة الحرب العوانية، التي فرضها حكم ايران عليه بصلف ولجلجة.

فخلال الايام المذكورة، كان الرد العراقي الملحق على ورقة (حرب المدن) الذي انجزه بنجاح وتفوق نادر النظر. بصواريخ (الحسين) وفعاليتها طائرات توتنا الجوية. رسائل تحذير لحكم ايران هؤلاء من مغبة استهداف شعبنا بحقدهم وغرورهم وجرائمهم النكراء، والاستمرار في نهجهم العدوانى التوسعي.

### المعتقلات السورية مليئة بالمناضلين الفلسطينيين

بغداد/واع: قال السيد جبريل الرجوب احد المبعين الفلسطينيين من الضفة الغربية المحتلة، ان موقف النظام السوري من الشعب الفلسطيني سيبي وصمة على جبين ذلك النظام.

واكد في حديث مع مجلة (فلسطين الثورة) للجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية الصادرة في فيفوسيا، ان الجرائم التي ارتكبتها النظام السوري ضد الشعب الفلسطيني في لبنان، برهان على حقيقة توافقه مع العدو الصهيوني في نيج الفلسطينيين. وأشار الى ان المعتقلات السورية مليئة بالمناضلين الفلسطينيين بسبب انتقامهم للفلسطينيين.

### قرار العراق بوقف قصف المدن يؤكد تفوقه وحرصه على السلام

بغداد/واع: اشاد الشيخ عبد الرحيم بن سلامة رئيس جمعية التضامن الاسلامي للمغرب بالاسم الشخصية التي حدها العراق للوقوف من صف طهران والمدن الايرانية الاخرى. وقال ان هذه الاسس ستؤخر حرس العراق على تحقيق السلام.

وقد في تصريح لراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط بامران حكم طهران الاسمي في الاستمرار في الحرب، مؤكدا ان ذلك يعني استمرارهم على مواصلة الاساءة للدين الاسلامي الحنيف، وعدم احترام تعاليمه، واضاف للوقوف العربي لتصفية قضية فلسطين.

### الرئيس القاض صدام حسين يتلقى برقية من الشيخ عبد الله المبارك الصباح

بغداد/واع: تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الشيخ عبد الله المبارك الصباح، فيها فيها بطولات العراق العظيم، وهو يخوض معركة الكرامة والدفاع عن شرف الامة. واعلان عن ثمره بليقة ارض له دعما لابطال العراق الميامين في معركتهم المحللة ضد العدوان الايراني. وفي ما يلي نص البرقية:

بغداد/واع: تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الشيخ عبد الله المبارك الصباح، فيها فيها بطولات العراق العظيم، وهو يخوض معركة الكرامة والدفاع عن شرف الامة. واعلان عن ثمره بليقة ارض له دعما لابطال العراق الميامين في معركتهم المحللة ضد العدوان الايراني. وفي ما يلي نص البرقية:

### خبر عسكري بريطاني: صاروخ الحسين رسالة تحذير لحكام ايران

لندن/واع: وصف (موندكيز) الخبر العسكري البريطاني في معهد الدراسات الاستراتيجية في لندن قصف طهران بالصواريخ العراقية، بأنها رسالة الى الشعوب الايرانية. وهي رسالة تؤكد ان النظام الايراني عاجز عن حملتها عند تسلسل الصواريخ العراقية.

وقال في حديث مع مراسل (واع) في لندن ان العراق رد على القصف الايراني لانه بقوة مضاعفة. واضاف الخبر البريطاني قائلا ان امتلاك العراق لنوع جديد من السلاح، وهو صاروخ (الحسين) مكته من الرد البليقة على ص ١١

البقية على ص ١١

البقية على ص ١١

البقية على ص ١١























## الشاعر أبراهيم الحضرائي

# تدخل المجد العربي من أبواب العراق

■ كم تمنيت أن أكون جندياً في بوابة العرب الشرقية ■

أبراهيم الحضرائي ، أديب وشاعر يمني

معروف ، عاصر التيارات الأدبية ، في الوطن العربي ، وله حضور متميز على

الساحة الأدبية في اليمن ، باعتباره واحداً من رواد الشعر المعاصر هناك .

حين التقيناه في مكتبه في صنعاء ، لسنا سعداء ، وغبطة بلادية عليه ، بمعناها سعادته وهو يرى بلاده تشهد تطوراً واضحاً في المجالات كافة . لاسيما وأن الاستاذ الحضرائي واحداً من الذين أسهموا بهذه النهضة .

غيرهم من الإعلام ، وبعدها فلهم حق التعرف كيفما يشاؤون من منطلق عربي . لايجاني العصر وتحولاته الكثيرة . كيف ترى إسهام الأدباء العرب المحدثين في تعميق الإحساس بالقضايا القومية ، وتحديات العصر ؟ هذه مسألة كبيرة لكني لو حصرتها الإجابة

إنما أتابع قراءة الشعراء الشباب . كما أتابع القراءة لسواهم ، فأجد من هذا وذاك ما يلهي الخد والسمين . لكني أؤكد بأن الركيزة تظهر في الشعر العمودي أكثر مما تظهر في شعر النثر ، وهذا يقودني لأقول للشعراء الشباب عليكم بالإطلاع وكثرة القراءة والإغتراف من التراث فلا تناصر من قراءة الجلف والبن حيان والتوحيدي

قنا له : كيف يمكن معرفة موقفكم من الشعر العربي الحديث ؟ - موافقي بثلث في كونها القدس الكلمة الصالحة والأبداع بآية طريقة أو نمطياتي . - وكيف ترى إسهامات الشعراء الشباب في رسم خارطة الشعر ؟

الكلمات ولا القصائد . لمندان فتحت عيني على الدنيا وأنا أرى في العراق قوة وقدره هذه الأمة على الصمود والتحدى كنت أحلم بزيارته

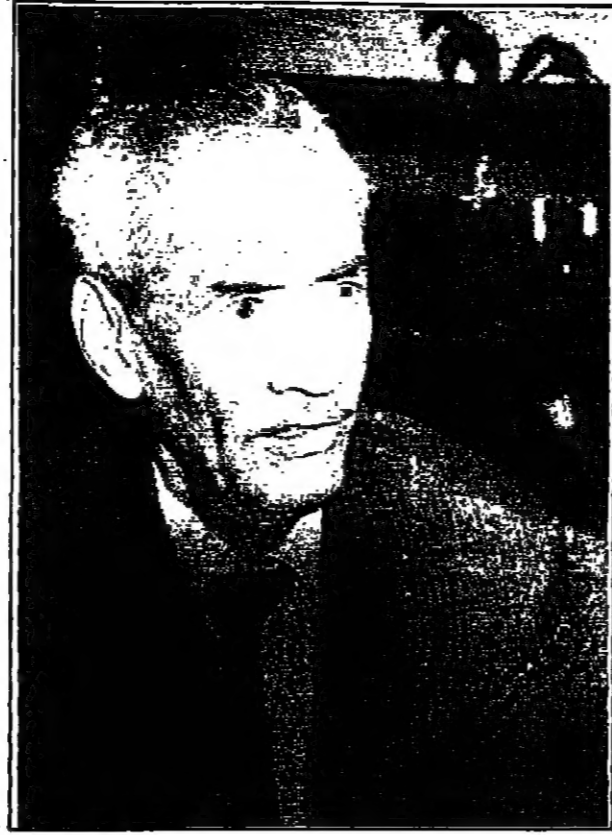
والتعرف عليه عن قرب وتحقق حلمي بزيارة العراق وكان عمري عشرين عاماً وقد انتدبته يوم ذاك قصيدة مطلعها :

( إن أن تلثم الشفاء البقايا بعد أن شالقت القلوب سماعاً ) ومن يومها وأنا في رحلة حب مع هذا البلد العظيم . حين علم وأخبر لزيارته . ويتجدد اللقاء ، حتى يت أقرر بأنني من عرف العراق في أيام سلمه وأيام حربه . ويلات يحضرنني قول المحتني :

قد زرتك وسيف الهند مفعدة وقد نظرت إليه والسيوف دم فكان أحسن خلق الله كلهم وكان أحسن ما لي الإحسان الشيم وعم تمنيت أن أمثلك القوة الجسدية لتخليت عن الكلام والتعبير ولحملت بنديتي وتوجهت إلى الجبهة لأزود عن المجد العربي ، وحسني أن هذا الشعور يخامرني وحدي بل هو شعور كل المبتئين الذين يرون في العراق عنوان مجدهم وعزيم .

- ويختتم الشاعر الحضرائي حديثه قائلاً : ها نحن بصمود العراق وبشجاعة ابنائه ندخل المجد العربي من أبوابه الواسعة وأراها إمام عز وفخر .

اليمن : خاص من : اسماعيل السحناني



بي ، فلا أتوانى من القول بأنني راض عن نفسي لأنني أعطيت كل ما أوتيت من قوة وبما أملاه علي ضميري وبما أحسه كعربي يرى جرح أمته . ويسعى لامتلاك زمام حاضرنا ، ورسم صورة مستقبلها . - هلا حدثتنا عن العراق الذي تحب ؟ - أنا والعراق عاشقان . فحيي له لاتصفه

## نافذة المدلول

يسميه الحمويون ، مصطفى طباطبا . . . ويسميه الحمويون ، مصطفى كارتير . . . ويسميه السويديون ، مصطفى ريان . . . ويسميه الشاميون ، مصطفى عجة . . .

وأحياناً يستعير هؤلاء التسمية من أولئك ، ويستعيرها أولئك من هؤلاء . تعددت الأسماء والمسمى واحد هو : مصطفى طلاس وزير دفاع حافظ الأسد ، أو ، مصطفى هالس ، كما سماه زميلنا داود الفرخان .

هو مصطفى طباطبا ، عند أبناء مدينة الحمصيين ، لأن زوجته وضعت كتاباً في فنون الطبخ ( لزوم البرستيج ) فاصر هو ، وأبى بشدة إلا أن يكتب له مقدمة يبين فيها معارفه وخبراته في الطبخ والطبخ والطبخين .

وهو ، مصطفى كارتير ، عند الحمويين ، لأنه اعترف في مقابلة صحفية أن ، ليندا كارتير ، زوجة جيمي كارتير ، قد انجذبت عليه بهدية نفيسة ، ولكنها غريبة بعض الشيء انجذبت عليه بـ « وسادة » . أجل « وسادة » ! وصرح هو أنه يعتز بهذه الهدية ، ولا يستطيع أن ينام ، نوم العوالي ، إلا عليها !

وهو ، مصطفى ريان ، عند السويديين ، لأنه اشترى في السويداء مزرعة كروم ، وفرض على الشركة السورية التي تنتج ، عرق الريان ، أن تنتج عرقاً مزرعته ، وأن تجعل له حصة في « عرق » الشركة . . . وفي أسهمها !

وهو ، مصطفى عجة ، عند الشاميين ، لأنه باع ابنته للوزير في سن أيبها ، مليونير معروف بمصفقاته المشهورة ، هو ، أكرم عجة ، لمجرد أن يجعل له نصيباً في بعض الصفقات .

دبلوماسي عربي سأل عبدالحليم الخدام متخفياً : معالي الوزير لماذا تطلقون علي ، العماد طلاس ، كل هذه التسميات ؟ فرد الخدام : يبدو أنك لاتعرف من اسمائه إلا القليل . فهناك أسماء أخرى لطلاس مثل : مصطفى فري ، ومصطفى تحفة ، ومصطفى . . .

قاطعته الدبلوماسية : ولكنني أسأل معاليكم عن كثرة الأسماء ؟ قال الخدام بصبر : لكل اسم سبب ومناسبة . وهي كلها ، كئي ، للتحبيب والتقليل .

سأل الدبلوماسي : ولماذا تدينون كل هذا الأدل ؟

واجب الخدام : بسيطة . . . لأنه « العماد » . . . عند التوازن الاستراتيجي بيننا وبين « إسرائيل » . . . لم تسمع بهذا الشعاع ؟

وسأل الدبلوماسي مرة أخرى : ولكن كيف تكون له كل هذه المشاغل ، ويكون في الوقت نفسه عماد هذا التوازن ؟

ورد الخدام منتشياً : هذا هو السر الذي لا يدركه أخواننا العرب . أنه موهوب بالخي ، أنه كئلة من المواهب والخبرات . هو خير في الطبخ ، وخير في الورد ، وخير في التصوير الفوتوني ، وخير في الغناء ، وخير في الرقص . . .

قاطعته الدبلوماسية : وماذا عن التوازن الاستراتيجي . متى يتحقق ؟ فرد الخدام غاضباً : هذا سر آخر . أرجوك !!

وهنا اعتذر الدبلوماسي وقال : عفواً . . . أريد فقط أن أفهم لماذا اخترعوه وزيراً للدفاع فقهت !!

■ مروان عبدالله ■

دخلت المسرحية الشعبية الكوميدية (الف عافية) التي تقدمها فرقة دار السلام شهرها الخامس حتى الآن المسرحية من تأليف عيسى لطيف وإخراج سامي فطنان وتتميز بمسرحية محمد حسين عبد الرحيم ورأس الجميلي وأنوار عبد الوهاب .

وتستعد الفرقة لتقديم مسرحية جديدة بعنوان ( الشجرة الطيبة ) من تأليف راسم الجميلي وإخراج أحلام عرب وهي مسرحية للأطفال .

يقدم المركز الثقافي الفرنسي بالتعاون مع وزارة الثقافة والإعلام مسرحيات للآلات الموسيقية الشرقية من تقديم ورشة دائرة الموسيقى وذلك في قاعة المركز الثقافي الفرنسي ببغداد .

■ هريشة ناصر ثامر ■

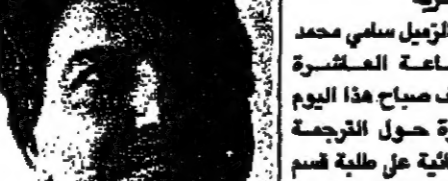


يعنون ( امرأة ذات راحة عنق سوداء ) في معرضه في العاصمة (طوكيو) . وكان (مير وشيما) قد اشترى اللوحة بسعر ست ملايين دولار في مزاد علني عقد في (باريس) في شهر (تشرين الثاني) عام (١٩٨٧) .

■ عيون ■

■ أغنية وأنشودة ■ محاضرة ■

■ معرض للآلات الموسيقية الشرقية ■



بدعوة من قسم الترجمة في الجامعة المستنصرية - يلقي للزميل سامي محمد - في الساعة العاشرة والنصف صباح هذا اليوم محاضرة حول الترجمة الميمانية على طلبة قسم الترجمة في كلية الآداب / جامعة المستنصرية

■ ( جيتكم ) أغنية جديدة للفنان رعد بركات من كلمات أحمد الخطيب والحن عبدالحسين السوي .

■ تشترك فرقة مسرح جامعة الموصل في المهرجان الجامعي المسرحي الأول الذي تنظمه كلية الفنون الجميلة في بغداد بمسرحية من تأليف (بشير زريق) وإخراج الفنان عصام عبد الرحمن .

■ صواريخ الحسين . أنشودة جديدة سجلت لخاتمة برد العراقي على لسان الفنان الإيراني كدنا .

■ الأنشودة من كلمات أحمد الخطيب والحن بلسن الراوي وغناء الفنان فخري عمر وأبيبة .

وداعاً لطيف ناصر حسين

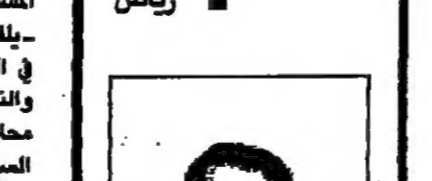
■ هل كان مستغرباً ، استغراقه المجهود حين رحل ، أين التوب والسكون المستقيم كان حين رحل ، لابد أن نسوهمه كان

يجتاز نافذة أو شارباً أو مدينة حين رحل ، من كان ينتظر لطيف ناصر حسين ميتة كهذه . . . يهوه ويدون مقدمات ومضة وانتهى كل شيء . أتراه فكر ساعتها بقصة أو ترجمة أو حصة . وربما كانت

الصحة أقرب إليه ، فهو فيها بين حلقين قللاً أو سكتاً . وحين يكون بينهما لثافة تعرفه . رحل لطيف ناصر حسين ، يوده الدائم بصورته وتودده المستقيم رحل تاركاً في قلوبنا فراغاً وفي مبني الاتحاد العلم للآباء حيث نقيم له

الفاحة وفي الكتابة والحيات فراغاً ودعنا شهادته وطيبته ، ودعنا محبة لاصقلته وإلهه ووطنه . ودعنا لطيف فوداعاً .

رياض ■



في باريس عرض فيلم فاي دوناي الأخر من بلر إلى بلر ، وقد بدت دوناي في غاية الحيوية والطاق وكنتها كشفت عن ضميرها لكثرة الأعمال التي ساهمت فيها .

فاي دوناي في السابعة والأربعين وقد مثلت حتى الآن العديد من الأدوار الجيدة ومن أكثر أدوارها تميزاً هو الذي أدته مؤخرًا في « عيور منتصف الليل » .

■

■

■

■

■



المخلصه المتفانية في تربية ابنائها . ولكنها في « جلائية قلعة » من إخراج إيرلين لين . خرجت عن جلدنا . وتغيرت فيه شخصيتها تماماً . امرأة تحب وتقبل المستحيل للاحتفاظ بحبيبها الذي يهجرها بعد علاقة سريعة وهي في سبيل الحصول مع هذا الدور بذات الكثرة والتمسك ونزها . درست شخصية البطلة مع عدد من الإخصائين في علم النفس ، ومنحت الدور طاقة عجيبة حتى حقلت هذا التراجع الذي يتحدث عنه الكثيرون .

كلين كلوز ، واحدة من خمس ممثلات مرشحات للأكسار . فله ستونز به .

■

■

■

■

■

■

■

■



■ من العالم ■

■ الجاذبية ■

■ القاتلة ■

■

■

■

■

■

■

■

■

■



■ الفنان ■

■ عبد الجبار كاظم ■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

